

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1591-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

INFORME DEL SEGUNDO PRODUCTO

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Piano I, Piano II, Piano V, Instrumento complementario III, Lectoescritura Musical IV, Colectiva de instrumentos IV, Acompañamiento II** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano V**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura musical IV**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumentos IV** correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II** correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos IV.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II.

1. Planificación del curso Piano I.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Bastien: Método nivel elemental para piano. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Piano I. – Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Isai Tayún De León	39	10	40	89
2	Sofia Paola Girón Santos	39	10	40	89
3	Matthew Danilo González Lemus	25	10	40	75
4	Michelle Angeline Tucux Peralta	0	0	0	0

2. Planificación del curso Piano II.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística • Hanon: el pianista virtuoso <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Anna Magdalena Bach Book of 1725 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Piano II. --Octubre 2023.

Actividades		Octubre 2023																							
		2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA		X	X					X																	
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.		X						X																	
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.									X			X					X							X	
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.														X					X						X

Nota: Los viernes 20 y 27 no se realizarán actividades académicas debido a los descansos del día de la revolución y día del artista, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023.

Cuadro de notas del curso Piano II. – Octubre- 2023

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Dafne Yanet Pérez Yantuche	41	10	40	91

3. Planificación del curso Piano V.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística • Hanon: el pianista virtuoso (Escalas y arpeggios). • Zcerny: La escuela de la gran velocidad <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invención de J.S. Bach; Sonata de Mozart. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Interpretará las piezas siguiendo el pulso y desarrollando una correcta interpretación de las mismas.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para la aplicación de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Piano V. – Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Julio Gerardo Flores Leverman	35	20	6	20	81

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Hanon: el pianista virtuoso. <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> James Bastien: Método nivel elemental para piano. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura Técnica Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III. –Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarlet Molina Caal	35	10	40	85
2	Alice Rocio Emely Fahr Paz	0	0	0	0

5. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Lectoescritura Musical IV – Octubre 2023.

Actividades		Octubre 2023																							
		2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA			X		X																				
Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.		X			X																				
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).			X				X											X							
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).								X		X		X						X							
Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.														X	X				X	X	X			X	

Nota: Los viernes 20 y 27 no se realizarán actividades académicas debido a los descansos del día de la revolución y día del artista, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023.

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. – Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	15	15	10	80
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	15	15	10	80

6. Planificación del curso Colectiva IV

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrumental al para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Estudio, montaje e interpretación de piezas para ensamble de guitarras que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos al nivel y edad del grupo.</p>	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Colectiva de Instrumentos IV – Octubre 2023.

Actividades		Octubre 2023																							
		2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA			X		X				X																
Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.		X							X																
Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.			X					X																	
Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.												X		X					X		X				X
Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.															X					X					

Nota: Los viernes 20 y 27 no se realizarán actividades académicas debido a los descansos del día de la revolución y día del artista, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023.

Cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos IV – Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	15	15	10	80
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	15	15	10	80

6. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023.	Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrumental al para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	Estudio, montaje e interpretación de piezas para piano y violín que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos al nivel y edad del grupo.	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Acompañamiento II– Octubre 2023.

Actividades		Octubre 2023																							
		2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA				X					X																
Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.				X					X																
Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.					X													X							
Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.												X						X							
Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.														X					X						

Nota: Los viernes 20 y 27 no se realizarán actividades académicas debido a los descansos del día de la revolución y día del artista, amparado en el Acuerdo Ministerial No.1308-2022 que contiene el Calendario Escolar 2023.

Cuadro de notas del curso Acompañamiento II – Octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Julio Gerardo Flores Leverman	40	15	15	10	80
2	Bella Sofia Román Sontay	40	15	15	10	80